《臺北禮讚》

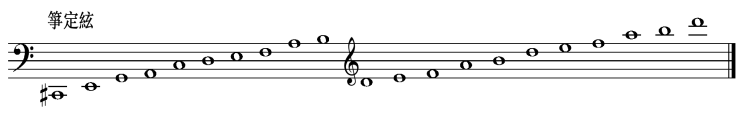
為女高音、合唱團與國樂團（2021）

TRIBUTE TO TAIPEI for soprano, chorus and Chinese orchestra

編制

高笛（兼小笛）x 2
中笛 x 2
大笛 x 2
高音笙 x 2
中音笙 x 2
低音笙 x 2
高音嗩吶 x 2
中音嗩吶 x 1
次中音嗩吶 x 1

揚琴 x 2
柳琴 x 2
琵琶 x 3
中阮 x 3
大阮 x 2
箏 x 1



定音鼓
擊樂 I（小角鐵、板鼓、磬）
擊樂 II（吊鈸、小鑼、木魚 x 2）
擊樂 III（鐘琴、小鈸、沙鈴、振盪器、風鈴）
擊樂 IV（大鑼、排鼓 x 4、中國大鼓）

高胡
二胡 I
二胡 II
中胡
革胡（/大提琴）
倍革胡（/低音大提琴）

INSTRUMENTATION

Gaodi (doubling Xiaodi) x 2
Zhongdi x 2
Dadi x 2
Soprano Sheng x 2
Alto Sheng x 2
Bass Sheng x 2
Soprano Suona x 2
Alto Suona x 1
Tenor Suona x 1

Yangqin x 2
Liuqin x 2
Pipa x 3
Zhongruan x 3
Daruan x 2
Zheng x 1

Timpani
Percussion I (Triangle, Bangu, Qing)
Percussion II (Suspended Cymbal, Xiaoluo, Temple Blocks x 2)
Percussion III (Xiao Luo, Pai Gu x 4)
Percussion IV (Tam-Tam, Paigu x 4, Chinese Bass Drum)

Gaohu
Erhu I
Erhu II
Zhonghu
Gehu (/Violoncello)
Bass Gehu (/Contrabass)

樂章

第一樂章：〈可愛的家園〉
第二樂章：〈網絡縱橫〉
第三樂章：〈懷古幽情〉
第四樂章：〈煙火慶典〉
第五樂章：〈自由廣場〉
第六樂章：〈臺北禮讚〉

- 本曲由臺北市立國樂團委託創作
- 曲長：約 38 分鐘
- 移調樂譜

- Commissioned by the Taipei Chinese Orchestra
- Duration: approx. 38 minutes
- Transposed Score

樂曲解說

《臺北禮讚》試圖從幾個不同面向來看臺北這個充滿生命力的城市。作品樂章結構的發想來自黃瑩老師運用詩經體裁創作的〈臺北禮讚〉歌詞，其中所提及的自然美景、歷史人文、都會風貌等，分別成為其他樂章的中心主題。特別感謝黃瑩老師在〈臺北禮讚〉之後，再精心為本曲量身創作〈可愛的家園〉、〈懷古幽情〉與〈自由廣場〉等三樂章的歌詞。

第一樂章〈可愛的家園〉描繪臺北的自然美景與都市風貌，抒情流暢的旋律像是穿梭於城市中的河川，走訪花草、山河、廳院與高樓帶來的感動與浪漫。合唱團時而輕柔，時而大氣的色彩變化，更顯城市風貌的多元。

第二樂章〈網絡縱橫〉為純器樂的樂章，敘述城市從黑暗中漸漸甦醒，隨著光線漸增，繁忙的都會人生也隨著城市的韻律，在各個街頭巷尾陸續開展。每位市民各是一個小點，而點與點逐漸在車道上與車廂中連結了起來，交織成一幅生動活潑的抽象畫。其間的情感溝通與串流，也如同水、電、瓦斯管線，甚至是看不見的 Wi-Fi 訊號，交雜錯綜於城市間，剪不開理不清般的緊密連結。

第三樂章〈懷古幽情〉書寫古剎為城市所留下的歷史印記，在鼓、磬、木魚聲交織的莊嚴氛圍中，藉著女高音抑揚的線條，為城市獻出最深刻的禱詞。

第四樂章〈煙火慶典〉是個精巧短小的純器樂樂章，描繪孩子們興奮的相互追逐，並趁著黑夜偷偷在河邊施放煙火，以歡笑迎接新年的到來。

第五樂章〈自由廣場〉從輝煌的牌坊著筆，先由女高音道出深沉又感性的歷史滄桑，接著藉由合唱團的加入，敘述過往曾在自由廣場上淬鍊的民運活動，如何一步步喚醒人性的尊嚴。音樂在「雲斂晴空，夜盡天光」後，漸轉光明且充滿活力。隨著音樂持續開展，聲響越趨壯闊浩大，最後以「美哉！我們的『自由廣場』」收尾，並不間斷地走入末樂章。

第六樂章〈臺北禮讚〉承接上個樂章充滿希望的氛圍，除了總結前幾樂章不同的臺北印象，也在激昂的樂聲中刻劃出臺北豐富的生命力。喜慶氛圍有時夾帶著些許不協和的聲響，一方面讓音樂能呈現更多的驚喜，另一方面也象徵市民多元的聲音亦是共同成就榮光的力量。

《臺北禮讚》是由臺北市立國樂團委託，為「2021 年臺北市傳統藝術季開幕音樂會」創作，2021 年 3 月 7 日於臺北國家音樂廳首演。

歌詞

第一樂章〈可愛的家園〉

臺北！我們可愛的家園！
大屯翠綠的屏幛，
陽明嫣紅的花冠；
還有鬱鬱蒼蒼的象山，
環擁著我們的桃花源，
多麼深情浪漫！

臺北！我們可愛的家園！
輕舟漾波新店溪，
一片澄澈蔚藍；
青青基隆河畔草，
綠茵舖兩岸；
(最是那) 虹橋凌空的淡水河，
波光嵐影，燈火璀璨，
映帶著我們，晨昏變幻，
多麼詩意盎然！

臺北！我們可愛的家園！
雕樑畫棟的金鸞宮闕，
是笙歌文化的廳院；
迎曦攬雲的百層高樓，
是工商文明的標竿！
豐富了我們的生活，
多麼幸福美滿！

第三樂章〈懷古幽情〉

龍山古剎，紅塵加持吉祥，
蒼生頂禮，注目仰望；
飛簷翹角，龍柱鳳樑，
訴說著歷史的榮光。

（遙想）唐山黑水橫渡，
南島逆流而上；
相遇自是有緣，
共聚蓬瀛北端！
篳路藍褸，歷盡艱難，
締造我們共同的家園。
祖德流芳，世代遞嬗，
臺北欣欣向榮，
能不飲水思源！

滿懷虔誠，拈一炷清香，
躬身下拜，凝眸瞻仰；
觀音菩薩，莊嚴法相，
庇佑蒼生，普渡慈航。
宮燈燭影，熠熠搖紅閃亮，
鐘鼓梵唄，陣陣高低抑揚。
裊裊香烟漫聖殿，
（化作）祥雲瑞靄繞宮墻；
金爐大鼎萬年旺，
善信祈福歲月長！

第五樂章〈自由廣場〉

子夜的廣場，
無邊寧靜寬廣；
花樹都已入夢，
晚風陣陣清涼！
光雕的牌坊，
壯麗輝煌；
經幾許歲月風霜，
鏤刻著歷史的滄桑！

風雪的寒冬，
我們企盼暖陽，
陰暗的長夜，
渴望星火微光！

野百合在此萌芽，
六四火炬，在此點亮；
人權的甦醒，
是人性尊嚴的徵象！
「民為貴」的傳統，
我們要光大發揚！

雲歛晴空，夜盡天光，
自由的白鴿，振翅飛翔；
升旗的號角，聲聲激昂，
肅立的人群，歌聲嘹亮。

燦爛的晨曦，
輝映著矗立的牌坊；
雕欄玉砌，碧簷粉墻，
何等恢宏軒昂！

巍峨拱門，崇高意象：
自由、平等、博愛，
啟迪我們邁向康莊。

蘭亭羲之，遺墨書香，
近瞻遠望，斯文流芳；
美哉！
我們的「自由廣場」。

第六樂章〈臺北禮讚〉

擎天岡上，旭日騰空，
陽明花海，奼紫嫣紅；
淡江月圓，銀波溶溶，
稻埕良夜，灯耀彩虹。

仁愛敦化，大道恢宏，
人車輻輳，翠樹蔭濃；
黌宮如林，桃李春風，
祭孔八佾，羽舞龍峒。

文化殿堂，兩廳高聳，
劇舞笙歌，雅興無窮；
南北城門，屹然路中，
燕尾飛簷，古貌雍容。

廣廈樓尖，直上蒼穹，
近悅遠來，百業興隆；
蓬瀛首府，卓立亞東，
文明都會，海空暢通。

臺北市民，憂樂相共，
胼手胝足，締造天龍；
講信修睦，道遠任重，
揚名天下，同感光榮。