

MING-HSIU YEN 顏名秀

《啟程》

為鋼琴四手聯彈

DEPARTURE
for piano four hands

(2012-2013)

Revised:
December 31, 2013

Departure 啟程

for piano four hands
為鋼琴四手聯彈 (2012-2013)

《啓程》並非意指從零開始，而是描述人生中途一個新的起跑點。樂曲開頭與結尾使用重複的節奏與音高，象徵火車不急不徐地行進，亦指人生中不論順境或逆境，時間依舊等速向前邁進。曲中刻意設計多處聲部交錯，因此兩位演奏者有時必須跨越對方的手臂演奏或作聲部互換，象徵人生中友誼的相伴與扶持。

此曲創作於 2012 年，同年首演於「北藝大新進作曲教授樂展」，並於 2013 年作修改。2013 年版本於 2014 年 1 月由鋼琴家許惠品與王佩瑤首演。

曲長：約 3 分 20 秒

Revised: December 31, 2013

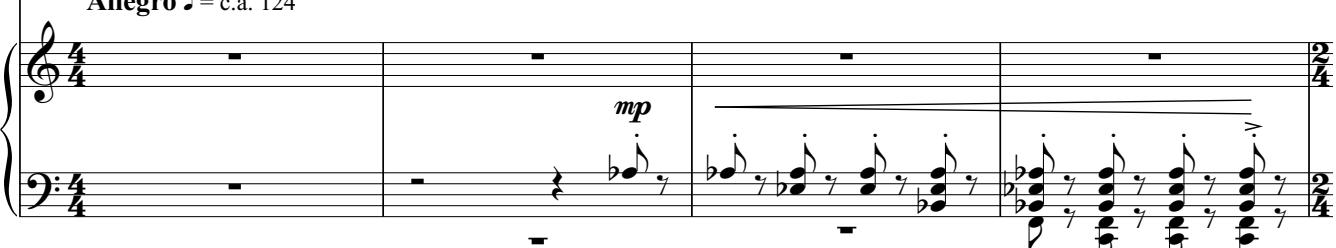
Departure 啟程

for piano four hands 為鋼琴四手聯彈

Ming-Hsiu Yen
顏名秀 (2012-2013)

Allegro $\text{♩} = \text{c.a. } 124$

Primo (I) 

Secondo (II) 

I 

II 

I 

II 

I

9

II

11

I

13

II

114

(walking to the seat on the right)

I

II

Ped. $\overbrace{}^{\wedge}$ $\overbrace{}^{\wedge}$ sim.

119

(moving to the seat on the left while playing)

I

II

125

ff sempre

I

II

ff sempre

8vb